

SÖLVESBORGS KONSTFÖRENING

VÅREN OCH SOMMAREN 2024



SÖLVESBORGS KONSTHALL

Öppet: onsdag 16-18, lördag-söndag 12-15. Sommaröppet: Se hemsidan



Sölvesborgs
kommun

RIKSFÖRBUNDET
MED STÖD AV
SVERIGES
KONSTFÖRENINGAR

Till våra medlemmar!

Vi önskar alla medlemmar "Ett gott nytt konstår 2024!"

Så går vi in i ett nytt, spännande konst-och kulturår. I den här foldern presenterar vi vårens och sommarens program med utställningar, konstnärsbesök, föredrag och konstresor.

I år prövar vi att lägga årsmötet i anslutning till ett kulturcafé. Årsmötet äger alltså rum **onsdag den 13 mars kl.18**. Därefter fika och kl.19 börjar föredraget som vanligt.

I detta brev finns inbetalningskort. **Medlemsavgiften är fortfarande bara 200 kr/person och år!** Vi är tacksamma om du betalar in medlemsavgiften snarast till **föreningens bankgiro 5359-6193**. Skriv namn och medlemsnummer i meddelanderutan! Medlemsnumret finns på kuvertets adresslapp.

Du som inte lämnat din email-adress eller bytt till ny, meddela detta till kristinaandersson2008@live.se. Då kommer du att få aktuell information och påminnelser om våra olika arrangemang.

Tack för att du stöder vår verksamhet genom att vara medlem 2024.

Värva gärna fler medlemmar till Sölvesborgs konstförening!

Sölvesborgs konstförenings styrelse:

Ordförande:	Karin Maltestam	karinmaltestam@gmail.com
Vice ordförande:	Ronny Berggren	ronny@norregarden.st
Kassör:	Olle Bergman	jan.olle.bergman@gmail.com
Sekreterare:	Inger Falck	inger.falck@telia.com
Övriga ledamöter:	Britt-Marie Ahlgren, Kristina Andersson och Bo Nilsson	

Adress: Sölvesborgs konstförening, c/o Maltestam, Hamngatan 2, 294 31 Sölvesborg

www.solvesborgskonstforening.se Vi finns på Facebook och Instagram.

Våra utställningar arrangeras med stöd av

RIKSFÖRBUNDET
SVERIGES KONSTFÖRENINGAR

Birgitta Göransson 27 januari – 18 februari

SAMBAND



Ett flyktigt bildminne, knappast förnimbart, en stund av frihet, andakt och naturlyrik. Det här kan vara tänkbara titlar till målningar som under en period kommit till både i Blekinge skärgård, Karlskrona och i konstnärens nuvarande bostad/ateljé vid sjön Tydingen strax norr om Hässleholm, ett skogs- och sjöområde som inspirerar och pockar på uppmärksamhet och hörsamhet.

I ateljén sker en transformation, omvandling av upplevelser från skogspromenadens flyktiga bildminnen. Ett samspel mellan det intuitiva, det abstrakta och det berättande bildspråket.

Birgitta Göransson är född 1957 och uppvuxen i Hässleholm. Grundläggande konstnärlig utbildning vid Konstskolan i Kristianstad 1974-76. Arbetar i huvudsak med olja, akryl och vaxolja. Finns representerad på ett flertal institutioner, Statens konstråd, kommuner och museer.

Tomas Montelius 24 februari – 17 mars



Surrealism, Realism, Humor och lite Mittemellan

”Från att ha arbetat som press-, reklam-, industri- och teaterfotograf landade jag 1997 i fotokonstens värld. Ett stort antal utställningar varav ett tiotal jurybedömda har passerat sedan dess.

Överallt där jag rör mig, alltid med en kamera på axeln, i städer eller på landsbygden, kollar jag systematiskt av marken, träd, väggar, tak, dörrar och skrot som ligger och skräpar. Då jag har ett stort arkiv kan jag få inspiration att tillsammans med dessa nya motiv skapa spännande kompositioner. Min stora förebild bland fotografer är den namnkunniga franska fotografen Cartier-Bresson.”

Fotograf Tomas Montelius är helsingborgare, som sedan mer än 20 år bott och verkat i Kvidinge.

Elisabeth Kettley Cronfalk 23 mars – 14 april

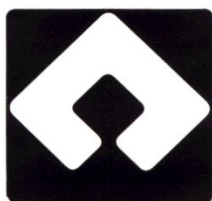


”Mässingsplåten är graverad med en liten graveringsmaskin. Järnnålen slår upp och ned och skapar små punkter som jag använder på olika sätt för att rita eller gravera ytan. “

Jag hittade tekniken av en slump när jag efter studierna köpte en silververkstad av en hobbysmed i Karlskrona. Bland alla verktyg låg en liten maskin som jag blev nyfiken på. Denna upptäckt har format hur jag jobbat nu i 3- 4 år. Tekniken är tidskrävande och tillåter tid för eftertanke, oftast tar jag in vardag och världsnyheter allt eftersom bilden växer fram. Ibland har jag en tydlig bild som jag burit med mig och ibland måste det värkas fram.

Tiden jag spenderar med plåtarna har jag upptäckt är av stor betydelse för hur jag jobbar i ateljén. Det händer något när tiden, kroppen och materialet samexisterar under lång tid. Tekniken och materialet går in i motivvärlden och där smälts de samman till något oförutsägbart, som i sin tur skiftar när de möter en betraktare.

Det graverade motivet och den glänsande ytan skapar mötet där ytan återspeglar betraktaren som betraktar motivet och som för en stund blir en del av verket.”



Kallelse till årsmöte onsdag den 13 mars kl.18

Härmed kallas medlemmarna i Sölvesborgs konstförening till årsmöte i Sölvesborgs konsthall. Sedvanliga årsmötesförhandlingar med valärenden. Valberedningens förslag kommer att läggas ut på hemsidan i god tid. Kl. 18 årsmöte, 18.30 kaffe med fikabröd, 19 föredrag om Erik

Höglund – se avsnittet om kulturcaféer.



Kallelse till årsmöte och utbildningsdag med Sveriges

Konstföreningar Blekinge lördag den 6 april 2024 på Ronneby brunn med start kl.10. Föredrag och lunch. Ingen avgift.

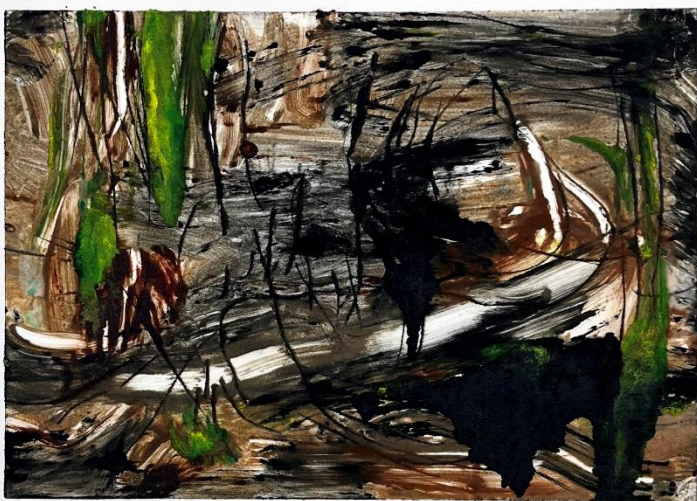
Konstföreningens utlottning 2023 ägde rum lördag den 16 december och samlade drygt 110 medlemmar. Musik, adventskaffe och lotterier stod på programmet liksom den stora konstutlottningen med ca trettio konstverk till ett värde av drygt 100 000 kr. På grund av GDPR kan endast vinstlistan med medlemsnummer redovisas på vår hemsida.

Sommarutställning 15 juni - 10 augusti 2024

Jenny Carlsson Grip och Kristoffer Grip

Utställningen har sin utgångspunkt i mötet med naturen och landskapet i förhållande till konsten och som spelplats för det praktiska erfandet och i föreställningar om världen. Träden, jorden och himlen hör till en cyklisk verklighet där säsonger alltid följer på varann och lämnar minnen på platsen i jordlager, årsringar och vindbitna kronor. Denna cykliska rörelse lämnar rum för en annan syn på tid, för det ickelinjära och för det okända.

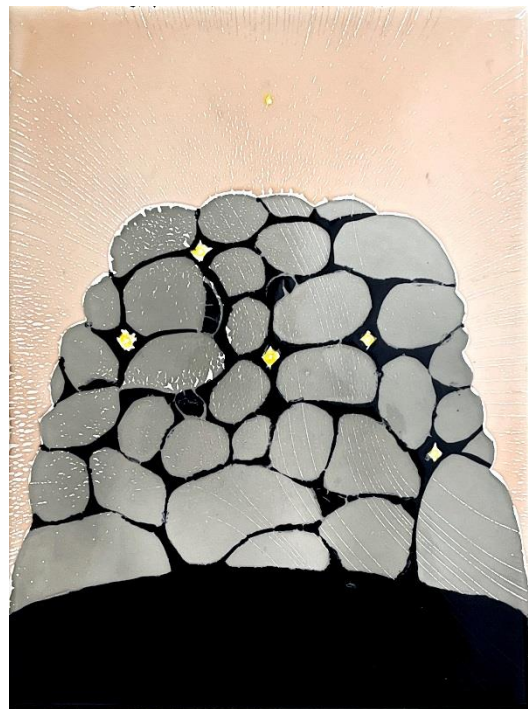
Jenny Carlsson Grip och Kristoffer Grip tog Masterexamen vid Umeå Konsthögskola 2013. De har sedan dess arbetat sida vid sida och delat ateljéer runt om i Sverige. De bor nu och verkar i Blekinge, utanför Ronneby, och visar i detta möte på Sölvesborgs Konsthall sommaren 2024 för första gången sitt arbete tillsammans i en utställning. Konstnärerna delar en stark övertygelse om vikten av det praktiska arbetet med materialet. Som en väg framåt i konsten men också symboliskt som att bruka jorden och möta det nya i det som skapas.



Jenny Carlsson Grip arbetar med måleri, ofta storskaligt, och har de senaste åren haft utställningar på konsthallar, museer, mässor och gallerier i Sverige och utomlands, bland annat på Prins Eugens Waldemarsudde, Galleri Anna Bohman i Stockholm, Galerie Forsblom i Helsingfors, Galerie Thomas i München samt Falsterbo Konsthall och Bonniers Konsthall. Hon har tilldelats stipendium från bland annat

Åke Andrén Stiftelsen, Konstakademin och Konstnärnämnden och är representerad i ett flertal regioner, kommuner, museer och städer.

Kristoffer Grip arbetar med måleri, emalj och text kring myter och symboler och vår relation till det öververkliga och det föreställda. Han har bland annat ställt ut på Kalmar Konstmuseum, Liljevalchs Konsthall, Södertälje Konsthall, Alta Art Space och Malmö Konsthall. Han har fått arbetsstipendier från Konstnärnämnden och Region Blekinge samt stipendier från Ronneby Kommun och Helge Ax:son Johnsons Stiftelse och finns representerad i offentliga och privata samlingar.



Kulturcaféer i konsthallen

Välkommen till våra kulturcaféer, som bjuder på tre intressanta föredrag. Dessa arrangeras i samarbete med Sveriges konstföreningar Blekinge.

Entré: 40 kr inkl. fika.



Onsdag den 14 februari kl. 19

”Wiwen Nilsson – silversmed och hovjuvelerare”

Antikhandlare Fredrik Zimmerdahl, Lund, är specialiserad på 1900-talsdesign och konsthantverk med betoning på perioden 1925-1975. Nu berättar han om en av sina favoriter- silversmeden Wiwen Nilsson - som han anser är Sveriges mest betydelsefulla silversmed genom tiderna.



Onsdag den 13 mars kl. 19

”Erik Höglund – glas och träkonstnär”

Göran Bergvall, Karlskrona, berättar om konstnären Erik Höglund. ”Från sakletare till samlare” är hans egen beskrivning på hur intresset för att samla föremål med anknytning till Erik Höglund startade för många år sedan.



Onsdag den 10 april kl.19

”Koppar: ett liv med otroliga äventyr, knepiga utmaningar och oändlig inspiration.”

Föredrag av Marie Louise Kold

Marie Louise Kold blev förälskad i koppar på 90-talet. Sedan dess har hon skapat konst av fantastiska gamla kopparkoppar och patinerat helt nya plåtar på sätt som aldrig gjorts förut. Hon har format otaliga kopparsvampar, etsat handskrivna ord och gjort böcker av sina plåtar. I många av verken smyger naturen sig in i form av omsorgsfullt formade kopparblommor och livsbejakande svampar.

Marie Louise har skapat metallporträtt av uppfinnare, kungligheter, ambassadörer, presidenter och flera andra. Ett av porträtten hänger på Haga Slott, ett annat i Europaparlamentet. Marie Louise Kold har ateljé i skånska Baldringe.

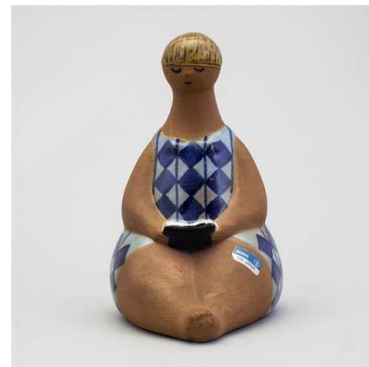
I samarbete med distriktet erbjuder vi följande arrangemang: Mer information om resor och besök, kostnad och anmälan kan du hitta på vår hemsida: www.solvesborgskonstforening.se eller distriktets

hemsida: <https://sverigeskonstforeningar.nu/distrikt/blekinge>

Konst-och designresa med buss till Värnamo lördag den 16 mars

Vi besöker Vandalorum med bland annat den uppmärksammade **Lisa Larsson**-utställningen. En guidad tur får vi även på **Bruno Mathsson** Center. **Pris för resa, lunch, inträde och guidning: 650 kr** och icke medlem 750 kr. Anmälan senast 21 februari till stefan.mogren1@outlook.com

Buss avgår från Pukavik 8.45. Egen bil till Pukavik.



Konstresa med buss till Louisiana lördag den 27 april

Explosioner av färg. Flammande penseldrag, Svindlande perspektiv. Louisiana visar en utställning med målaren **Chaim Soutine** (1893 – 1943), en av Parisskolans ledande och mest utmärkande expressionister. Han blir känd för sina förvrängda porträtt, vilka liksom hans landskapsmålningar och ibland makabra stilleben, vibrerar av färg.

Pris för denna resa och entré: 650 kr, icke medlem 750 kr. Lunch ingår **ej** i priset. Ta gärna med kaffekorg. Anmälan till nilsson.bil45@gmail.com tidigast 1 mars och senast 10 april. Avgång Blekingeporten 8.50.



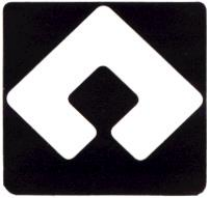
Konstbesök torsdag 8 februari kl. 18 i Jenny Carlsson Grips ateljé i Kallinge

Mer om Jenny Grip finns under rubriken Sommarutställning. Vi kör med egen bil eller samåker. Anmälan till stefan.mogren1@outlook.com. Max 20 besökare. Ingen avgift.

Konstbesök måndag den 20 maj kl. 18 på IFÖ-center Bromölla

Rundvandring och besök i ateljéerna. Vi bjuds på fika. Anmälan tidigast 20 april till kaj.magnusson@oktv.se Vi kör med egen bilar eller samåker.





VÅREN OCH SOMMAREN 2024

Sölvesborgs konstförening



Birgitta Göransson – SAMBAND

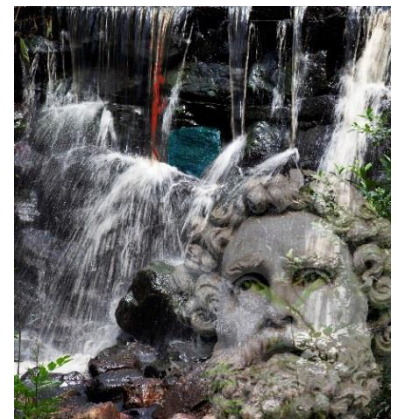
27 januari – 18 februari

Vernissage lördag den 27 januari kl.13

Tomas Montelius – foto

24 februari – 17 mars

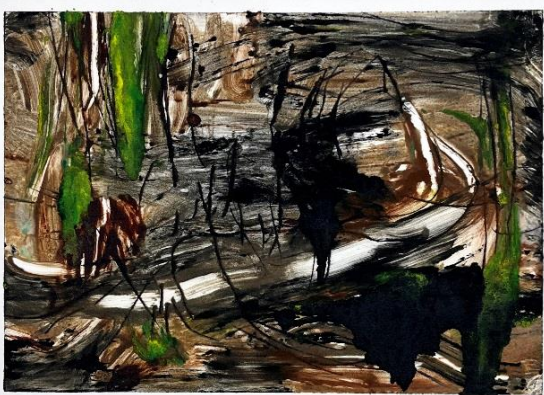
Vernissage: lördag den 24 februari kl.13



Elisabeth Kettley Cronfalk

23 mars – 14 april

Vernissage lördag 23 mars kl. 13



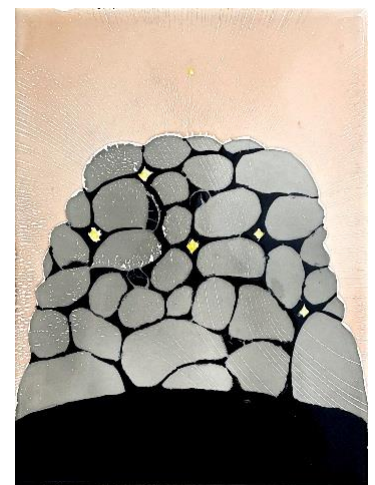
Jenny Carlsson

Grip

Kristoffer Grip

15 juni – 10 augusti

Vernissage lördag
den 15 juni kl.13



SÖLVEBORGSKONSTHALL

www.solvesborgskonstforening.se

Layout: Karin Maltestam